

Animació a la lectura
**TRES NENS TRISTOS
I MIG UNICORN**



TRES NENS TRISTOS I MIG UNICORN

ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

ESTRATÈGIES	COMPETÈNCIES CLAU										
	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA				Competència plurilingüe	Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria	Competència digital	Competència personal, social, i d'aprendre a aprendre	Competència ciutadana	Competència emprenedora	Competència en consciència i expressió culturals
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE							
1	X	X	X	X				X		X	
2	X	X	X	X	X			X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
4	X	X	X	X		X		X		X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



OBJECTIUS GENERALS

- Promoure l'hàbit de la lectura.
- Fomentar l'empatia.
- Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- Potenciar el gust per l'estètica.
- Aplicar tècniques digitals.

La lectura d'aquest llibre pot donar lloc al treball de temes com ara:

- La solidaritat.
- La família.
- La igualtat i la diversitat.
- L'emigració i l'amistat.
- L'educació ambiental.
- La pertinença a un grup.

ORIENTACIONS

La majoria de les activitats proposades estan dissenyades per treballar en grups petits o amb tota la classe. Per això, és important que el docent miri de promoure un bon clima a l'aula, en el qual es respiri confiança i respecte per totes les opinions expressades pels alumnes. Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus de profunditat tot depenent dels interessos del grup, o del professor o professora, i es basen en l'aprenentatge cooperatiu i les rutines de pensament.

L'aprenentatge cooperatiu és un mètode basat en el treball en equip dels estudiants. Inclou diverses tècniques en què treballem de manera conjunta per aconseguir uns certs objectius comuns que són responsabilitat de tots els membres de l'equip.

Les rutines de pensament són estructures que serveixen de punt de partida perquè els estudiants, de manera individual o col·lectiva, iniciïn, discuteixin i facin servir el pensament, i alhora descobreixin models de comportament que els permetin usar la ment per generar pensaments, reflexionar i raonar.

Abans de la lectura:

ACTIVITAT 1

CONÈIXER-NOS SENSE ETIQUETES

OBJECTIUS

- Importància de ser estimats per com som.
- Reflexionar sobre la influència que té el fet de tenir un determinat estatus o fama.
- Treballar els valors, fixant-nos especialment en la bondat.
- Fomentar la capacitat de canvi d'idees entre companys.
- Treballar i desenvolupar l'escolta.

DESCRIPCIÓ

En aquesta activitat el mestre començarà llegint el fragment del *Manual de la fada del segle XXI* que llegeix la Xayree als seus amics en el llibre, a tall de recordatori. El fragment és el següent:

Així com a l'antiguitat vivien apartades de les poblacions (en els boscos, principalment), les fades del segle XXI mantenen la seva activitat feèrica en secret. Poden viatjar en autobús, fer cua per pagar un bric de llet al supermercat, asseure's al costat de la canalla a l'escola... i passar del tot inadvertides. Com, doncs, podem reconèixer una fada camuflada entre la gent comuna? Doncs perquè tenen una espurna de bondat als ulls. És difícil detectar-la. En primer lloc, perquè, com que hi ha molts telèfons mòbils, al segle XXI gairebé ningú no es mira als ulls. En segon lloc, les fades són éssers tímids i, si noten que les observen, abaixaran la mirada de seguida.

Després de deixar uns minuts perquè l'alumnat reflexioni, el mestre ha de formar grups i fer-los les preguntes següents:

- Per què pensen que a la Xayree no li agrada que l'estimin per la seva fama?
- Com se sentirien ells si la gent només els valorés per una cosa externa que tenen de gran qualitat, una cosa diferent, i no per com ells són realment?

Després de reflexionar sobre aquestes preguntes, els alumnes escriuran en un paper qualitats pròpies de les quals se sentin orgullosos. Un exemple seria: «Soc bo escoltant els altres» o «Soc generós amb els meus éssers estimats». Es fiquen en una capsa de manera anònima.



El mestre va traient els papers dels alumnes i els va llegint en veu alta i fa preguntes relacionades a mode de reflexió: com podríem valorar més els companys per això? Endevina de quin company és el paper?

Fet això, el mestre ho enllaça amb un personatge del llibre: la Xayree. A continuació, es fa una pluja d'idees entre tots sobre com la bondat pot ajudar a forjar bones amistats deixant de banda dels aspectes superficials dels altres.

Per acabar, cadascú diu una paraula que els vingui al cap de com els agradaria que els recordessin els seus éssers estimats.

Abans de la lectura:

ACTIVITAT 2

COM ESTIC?

OBJECTIUS:

- Afavorir que l'estudiant prengui consciència del moment de la lectura i dels diferents propòsits que té.
- Descobrir pensaments, idees, preguntes, propostes, sensacions, emocions que llegir provoca a l'alumnat.
- Motivar l'estudiant cap al plaer de llegir.

DESCRIPCIÓ:

Es farà una reflexió amb l'objectiu d'aconseguir que els alumnes prenguin consciència del seu moment vital i com la lectura pot afavorir l'autoregulació emocional.

Aquesta activitat és recomanable fer-la individualment perquè visquin un moment intrapersonal i després compartir-la bé en grups petits o més grans, segons les característiques del grup d'alumnes.

Per què llegiràs aquest llibre?

Què creus que hi ha al darrere de *Tres nens tristos i mig unicorn?*

En quin moment vital et trobes?

Escriu una oració amb la qual creus que pots resumir el llibre que llegiràs.

Per a què llegiràs aquest llibre?

Què t'agradaria trobar en aquest llibre?

Per què llegiràs aquest llibre?

Buscar idees	Distreure'm	Practicar la lectura
Aprendre	Practicar estratègies de comprensió lectora	Desenvolupar la imaginació i creativitat

Què t'agradaria trobar en aquest llibre?

Aventura	Amor
Història	Amistat
Cultura	Altres

Abans de la lectura:

ACTIVITAT 3

EL FANTÀSTIC MÓN DE LES FADES

OBJECTIUS

- Fer una recerca per saber més del que ens mostra el Manual al llarg del llibre.
- Reflexionar sobre el perquè les fades representen bondat, calma i generositat.
- Tenir la capacitat de relacionar els valors de les fades amb els humans en la vida real.

DESCRIPCIÓ

El mestre refresca a la classe la idea que exposa el llibre: «Les fades són més que uns simples personatges màgics. Són símbols que representen la bondat, la calma i la generositat».

A la pissarra de l'aula, el mestre escriu unes preguntes a tall de guia per a la recerca que farà l'alumnat.

- Què representen les fades en diferents cultures?
- Per què les fades han estat relacionades amb aquests valors?
- Què vol dir fer servir «la màgia de la riquesa per beneficiar altres persones»?

Es fan tres grups, i cada grup investigarà sobre un tema dels que s'han proposat.

Cada grup presentarà la seva recerca acompanyant-la d'una cartolina o representant-la de manera teatral, com s'estimin més.

Una vegada fetes les presentacions dels tres grups, tota la classe reflexiona sobre què han après de les fades que no sabien i quina part d'elles podem traslladar a la nostra pròpia vida, compartint-ho amb el grup sencer, de manera voluntària. Com, per exemple, «guardar un secret d'un amic» o «mantenir la calma quan hi hagi conflictes amb els companys».



Abans de la lectura:

ACTIVITAT 4

TOTS SOM IMPORTANTS

OBJECTIUS

- La importància que cadascú aportí les seves habilitats al grup
- Fomentar el treball en equip
- Reconèixer habilitats individuals

DESCRIPCIÓ

El mestre recorda de manera conjunta amb els alumnes els tres passos que indicava el *Manual de la fada del segle XXI*. No tothom va poder fer cadascun dels passos, però l'objectiu el van complir entre tots.

- Què hauria passat si un del grup no hagués aportat res?
- Tothom ha d'aportar el mateix, o l'important és la diferència que cadascú aporta?
- Penseu que, si tothom se n'hagués anat per la seva banda, haurien assolit l'objectiu? O potser no?

Es fan grups de 4 persones i el mestre reparteix a cada alumne l'habilitat que li tocarà ser en aquest equip. Donant a entendre que no tothom farà tots els rols sinó únicament el que li ha tocat.

Com en el llibre, han de complir tres passos per superar la missió.

Com a primer repte es proposa resoldre una endevinalla. Especialment, aquí podria destacar l'alumne que té el rol de resoldre conflictes.

Com a segon repte es proposa completar un puzle desordenat, on destacaran els rols d'observador i creatiu.

Com a tercer i últim repte es proposa un codi secret, per poder desxifrar una frase que està escrita en xifres i no pas en paraules. Aquí el líder pot

ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

destacar organitzant els membres del grup.

Quan hagin acabat, l'hauran de lliurar al mestre, que, si ho han fet bé, donarà una recompensa al primer que se'n surti.

Per acabar, hauran de reflexionar sobre com ha funcionat el grup quan cadascú s'encarregava del seu propi rol, sobre si les diferències interpersonals són positives o negatives i sobre si creuen que, sense l'observador o el creatiu, el grup hauria funcionat.



Abans de la lectura:

ACTIVITAT 5

D'ESTAR SOL A ESTAR JUNTS

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre com una solitud inicial pot acabar en connexions importants
- Promoure l'empatia
- Fomentar el treball en equip

DESCRIPCIÓ

El mestre, a tall d'introducció i recordatori, explica com, tal com els personatges que es descriuen en el llibre, podem estar o sentir-nos sols en diferents ocasions, però, si pensem en les necessitats dels altres, com quan la Teresa truca a la seva mare per ser substituïda i fer-la més feliç, establim connexions molt importants.

Cada alumne rep una tira de paper allargada en forma de rectangle i, en un costat, han d'escriure alguna cosa que els fa sentir solitud i, a l'altre extrem, alguna cosa que els fa feliços perquè senten que d'aquesta manera connecten amb l'altre.

Simbòlicament, els alumnes hauran de formar un cercle i, amb cola, hauran d'enganxar cada extrem de la tira amb els companys que tinguin al costat, per adonar-se que la part de solitud es pot enfortir quan troben algú que hi connecti.

Com a tancament, hauran d'escriure en un extrem d'una nova tira, un disseny sobre algú que pensin que sent solitud en una determinada circumstància o situació; i a l'altre extrem com creuen que ells podrien connectar amb aquesta persona perquè se sentís millor. Hauran d'enganxar l'extrem amb el propi extrem de la tira i llançar-lo al mig del cercle desitjant que es compleixi. Quedarà obert per a pròximes sessions si han pogut complir aquesta connexió amb la persona que creien que els necessitava la setmana següent.